

MART'NÁLIA

Tour 2014

RIDER DE SOM

P.A. / FOH - 48	
01	CONSOLE 48 CANAIS COM 8 DCAS (Yamaha PM5D, Digidesign Profile)
01	CLEARCOM HOUSE / MONITOR
03	CAIXAS P/ FRONT FILL'S
	P.A e PROCESSADOR/CROSSOVER COMPATÍVEIS COM O LOCAL V'dosc / D&B Audio / MILO Meyer Sound / JBL Vertek
	- House mix centralizada, no máx a 25 metros de distância e iluminada!
MONITOR - 48	
01	CONSOLE 48 CANAIS COM 8 DCAS (Yamaha M7/PM, Digidesign)
06	MONITORES CLAIR 12-AM OU EAW-222
07	IEM PSM 900 (COM FONES E BATERIAS!)
02	SIDE FILL 3 WAY ESTEREO
	CABOS, CONEXÕES & PEDESTAIS COMPATÍVEIS COM O INPUT
04	4 PONTOS DE 110 V/AC ESTABILIZADO NO PALCO
BACKLINE	
02	MICROFONES SHURE UR2 SM58 (COM PILHAS E BATERIAS!)
01	AMPLIFICADOR DE GUITARRA (FENDER TWIN, DELUXE)
01	GK BASS AMP C/ CAIXA (1X15" + 4X10")
08	PRATICAVEIS "ROSCO"
03	BANCO ALTOS, TIPO BAR

MONITOR MIXES		
01	* Mart'nália *	2 MONITORES
02	Mart'nália Fundo	2 MONITORES
03	VOCAL ANALIMAR	IN EAR MONO
04	VOCAL ANALIMAR 2	XLR
05	VOCAL DANDARA	IN EAR MONO
06	GUITARRA	IN EAR MONO
07	BAIXO	1 MONITOR
08	PERCUSSAO 1	IN EAR MONO PSM 900
09	PERCUSSAO 2	IN EAR MONO PSM 900
10	PERCUSSÃO 3 / CAVAQUINHO	IN EAR MONO PSM 900
L/R	SIDE FILL	3 WAY

MART`NÁLIA

Tour 2014

INPUT LIST

	(instrumento)	(MIC)	(PEDESTAL)
1	Baixo	DI ATIVA	-
2	Violão Nylon	DI ATIVA	-
3	Guitarra	SM 57	PEQUENO
4	Cavaquinho	DI ATIVA	-
5	Violao Mart'nália	DI ATIVA	-
6	Vocal Analimar	Beta 57	GRANDE
7	Vocal Dandara	Beta 57	GRANDE
8	Vocal Percussão (cavaco)	SM 58	GRANDE
9	Vocal Percussão (conga)	SM 58	GRANDE
10	Vocal Percussao (surdo)	SM 58	GRANDE
11	Vocal Baixo	SM 58	GRANDE
12	Vocal Guitarra	SM 58	GRANDE
13	* MART`NÁLIA *	UR4 SM58	GRANDE
14	standBy	UR4 SM58	-
15	Surdo	Beta 52 / RE20	GRANDE
16	Repique de Anel	SM 57	GARRA
17	Tantan	Beta 57	GRANDE
18	Repique de Mão	SM 57	GRANDE
19	Conga Hi	Beta 98 / SM 57	GARRA
20	Conga Low	Beta 98 / SM 57	GARRA
21	Caixa	SM 57	GARRA
22	Pandeiro 1 (congas)	Akg 418	GARRA
23	Pandeiro 2 (cavaco)	SM 57	PEQUENO
24	Repique	Sennh 604 / SM 57	GARRA
25	Cajon 1	SM 58	PEQUENO
26	Cajon 2	SM 58	PEQUENO
27	OH Perc L	SM 81	GRANDE
28	OH Perc R	SM 81	GRANDE
29	Pandeiro Mart'nália	Sm 57	PEQUENO
30	Pandeiro Analimar	Sm 57	PEQUENO
31	Cuíca Analimar	Akg 418	GARRA
32			

MART`NÁLIA

Tour 2014

• CONSIDERAÇÕES:

- House mix CENTRALIZADA, no máx a 25 metros de distância e iluminada!
- Nenhum tipo de tela que não seja "ortofônica original" cobrindo as caixas do PA.
- Microfones sem fio e in-ear`s fornecidos deverão vir acompanhado das respectivas pilhas e baterias para passagem de som e show.
 - O PA deve estar montado fora do palco.
- No caso do evento contar com outras atrações, necessitamos praticáveis, multicabos, microfones e pedestais INDEPENDENTES. (não serão compartilhados!)
 - O artista necessita de no mínimo 4 horas para montagem e passagem de som.
 - No caso de festival, teremos no mínimo 30 min. para troca de palco e linecheck.

• SUPORTE:

- 01 técnico de som para suporte na House Mix.
- 02 técnicos de som para suporte no palco (no mínimo).
- 03 carregadores para transporte do equipamento até o palco (na chegada), e do palco para o ônibus (após o show).

O Não cumprimento destes pode acarretar quebra de contrato.

Contatos

-Técnico de som • **Rodrigo Delacroix – (21) 991481511**
rodrigodelacroix@gmail.com

- Iluminação • **Luciana Santos – (21) 78898826**
lugs06@yahoo.com.br

MART'NÁLIA

STAGE PLOT

04 - 08 - 09 - 10 - 15 ao 25 - 27 - 28



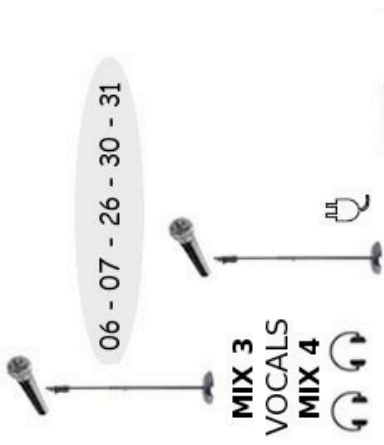
01 - 11



02 - 03 - 12



06 - 07 - 26 - 30 - 31



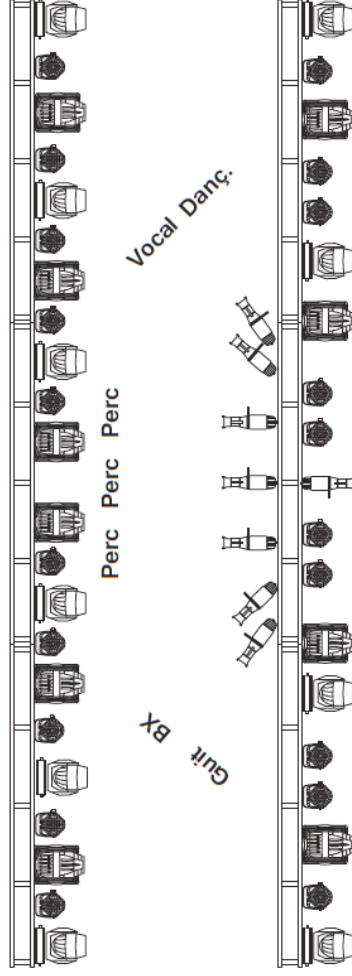
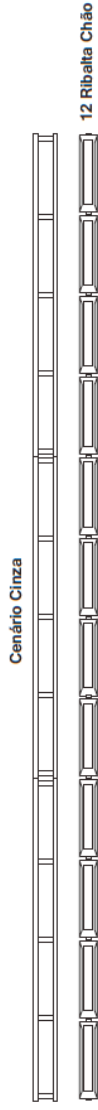
SIDE FILL



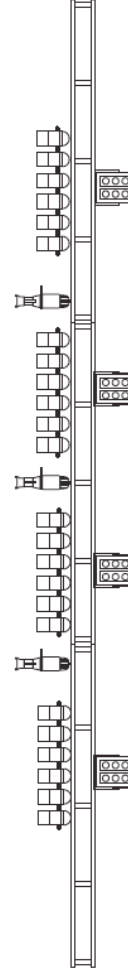
SIDE FILL

05 - 13 - 14 - 29

AUDIENCE



Início Palco



Legenda

-  Spot 1200
-  Elipsoidal ETC 36° 750W Com Iris
-  Par 64 #5
-  Wash 1200
-  Par Led RGBW
-  Ribalta
-  Mini Brut 6 Lâmp.



Mart'nália em samba
 Lighting Designer : Luciana Santos
 Draw : Julien Katona
 Tour 2014
 Mapa Aéreo

Lighting Operator: Luciana Santos
 Tel.: 021 993786905
 lugs06@yahoo.com.br